



STARNNESS 2



あああ…っ

はぁん

あッ

あッ

はぁ…っ

ふぁっ

すっ…
きもちいっ…

こわれて
しまっ…っ…



はぁッ

あッ

んあッ

んッ

んッ

んッ

わたくし…
みだら
こんなに淫猥に
悦んでる……

こころとからだ
快感に
ふるえてる……

……
でも……

今…
わたくしを…

激しく
貫いている
のは……

一体……



どなた……
ですの……？



こうしてキラと
ゆっくりできるのも
久しぶりですわ



お互い別々の所で
忙しかったから…

ずっとラクスに
逢えなくて…
さびしかった



わたくし
も……









ラクス...

ハニ?

あ...

あああ...

あ...

そ...

あ...

ふあ...
キラ...あ...

...もちい...
です...わ...
あ...

はあ

は...

はあ

あ...
あ...
あ...

あ...

イチ...

だめ...

あ...

ラクス...
今度は僕のも
してくれる...?

はあ

はあ



まあ…

こんなに大きく
硬くなるものなの
ですね…
何度見ても
不思議ですわ
……



おあいこだよ…

おちんちん



あ…
あ…
あ…

ラクスも
舐めて…



ラクスのこども
そうなってるよ
すごく濡れて
充血してる…

あ！…いや…
そんなに見ないで
ください……!!



んっ
んっ
んっ

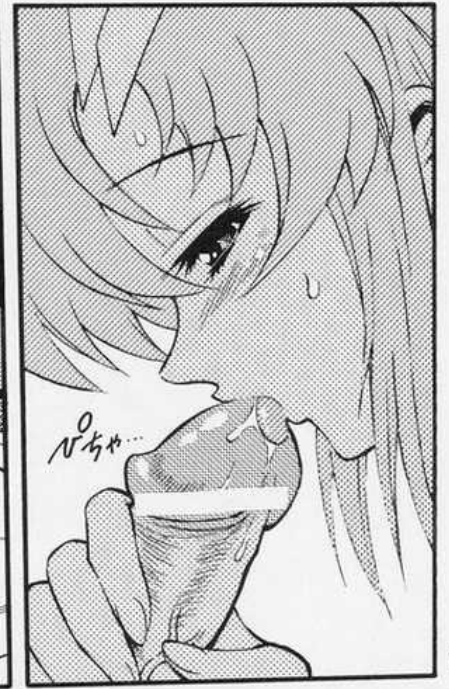
じゅわっ
じゅわっ
じゅわっ



はい…

は…







：お？
どうしたよ
お嬢様…

うっとりした瞳で
見つめちまつて
……

ちゅっ
ちゅっ
ちゅっ

ちゅっ
ちゅっ

ちゅっ
ちゅっ

ちゅっ
ちゅっ



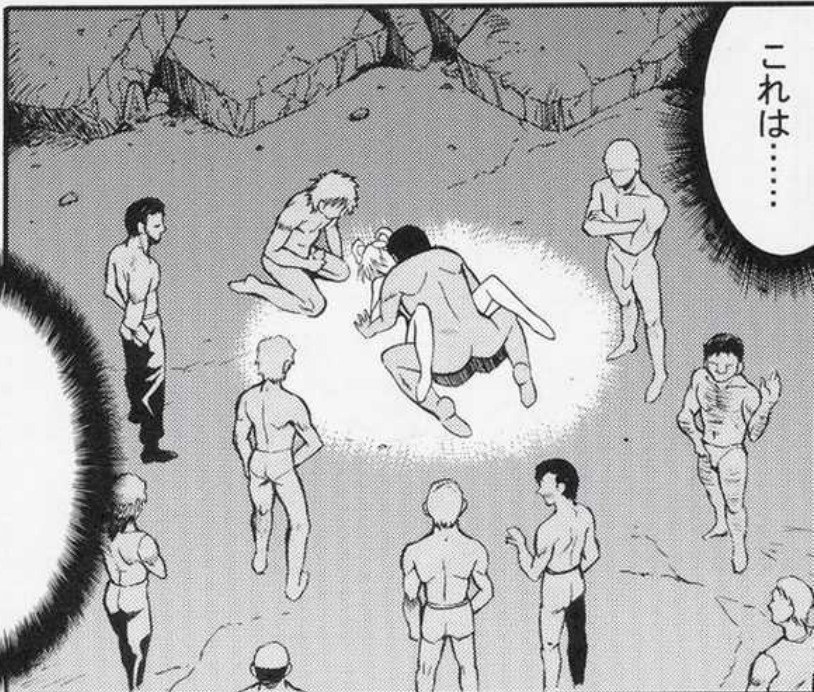
うっ！

あの時の……!!



ザフトの
保安警察…

ちゅっ
ちゅっ



これは……



だらだらマン汁
垂れ流しやがって
よ…!!



そんなに俺の
チンポがお気に
召しましたかい?

ふへ…
気持ちよくなって
たまんねーって
ツラだなア…

ええっ?
ラクス様?



違い…っ
ますわ…ッ!

あ…
んう…ッ

あ…
あ…
あッあッあッ!

おいおい
姫さんのケツ
壊れちゃうぞ
くくく...

心配ねえって
姫様はケツ穴も
キモチいいってよ...



この淫乱嬢さん
先っぽ入れただけで
イキやがった...





お...
お...

うあ...
あ

あん

ああ...

ふあ...

ああ...

おうッ
ん...

いいや
元々好きなんだから
こーゆーのがよ...

ありやりや...
すげエ盛り上がりよう
じゃねえかよ
誰かクスリでも
使ったか?

ぬ...
ぬ...
ぬ...
ぬ...



キモチ...
いい...!

おまんこ
キモチいいですわ...!!

グチュグチュに
湿ったおまんこ...
気持ちいいか??

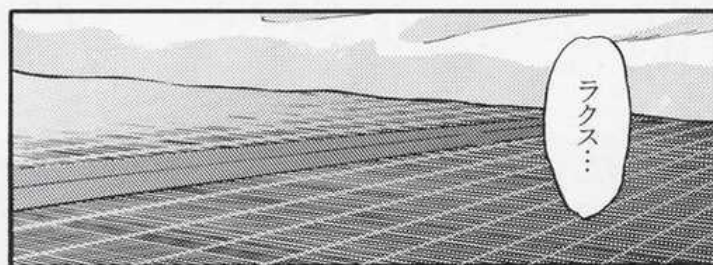


後ろから
プチ込まれて
突かれるの
好きか??

好きイ...

好きですわ...!

ぬ...
ぬ...
ぬ...





あ……!

キラのが……
奥に当たってますわ
……



あ……!

ああ……

わたくしを……



キラは動かないで
ください……

キラで
埋めてしまっ
てください……

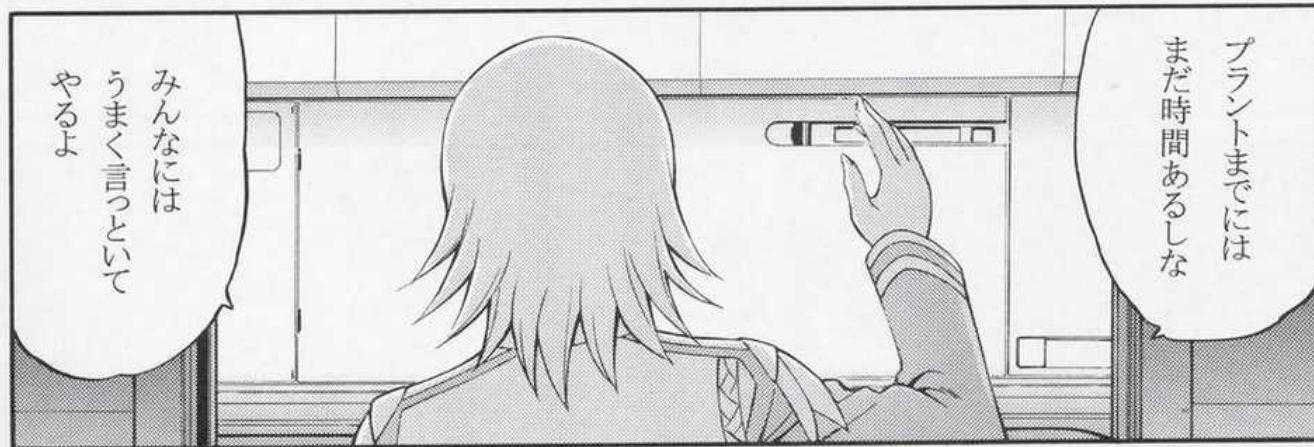
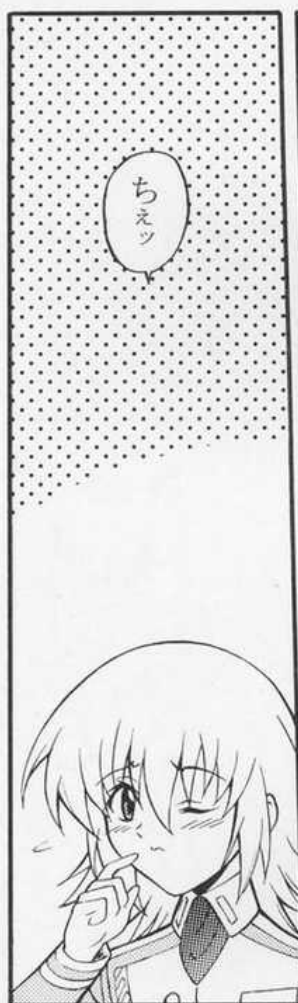
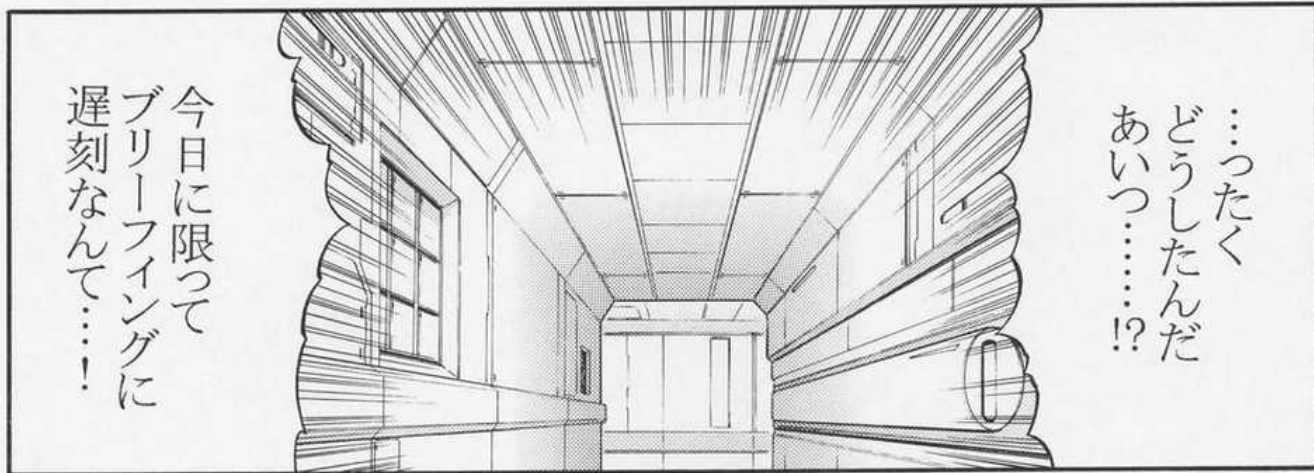


わ……
わたくしが……

キラの事
以外……

考えられなく
なるように……







-fin-

あとがき

ラクスの部屋はホロデッキにあるとゆ一事で(´▽`)

はじめましてこんにちは、春風ソヨグです。
えらく時間がかかってしまいましたが、『STERNNES 2』が
ようやく完成しました。

昨年夏に発行した『STERNNESS』は作画的にも演出的にも不満のある
出来だったので、今回の『2』では質的向上を図ってみたのですが、
いかがなものでしょう？
強面で不細工でごっついおっさん連中に蹂躪される清楚で可憐な美少女……
ってのを、もうすこしちゃんと描けないものかなーと思ひまして。
あ、もちろんラブーな方も。

でも途中、作画(下描き)に疲れた時、ページ数削減のためにラブーな展開に
戻すのはやめてしまおうかと考えたりもしました。
ではどんな終わり方かといえば、ラクスが「キラと一緒にいたわたくしと、
今大勢の男たちに犯されているわたくし…どちらが本当のわたくしなのかしら…」と
自問しながら終わりゆー胡蝶の夢オチ…
しかし以前、とあるイベントで「次のラクス本は暗いのはやめてー」と
仰った方もいらしたし、自分でもそういうのはあまり好みでもないんで(?)、
当初の予定通りほのぼのエンディングにしました。

あ、ちなみに前作のラストのセリフは、アスランを守るために
ラクスが強固な意志の元に発した言葉のつもりでした(味方が来るまでの時間稼ぎ)。
でも「壊れた」という解釈もアリだと思います。
にしても、前作と今作ではラクス観が少し変化してますね。
前作では、輪姦されても被虐に泣き叫ぶでもなく、快楽に墮ちるでもなく、
現状を受け入れ堪えつつ敗北を認めない強さを持つ…といった感じだったんですが、
エロ作品としては中途半端になったかも…わかりにくいし…と思えたので、
今回はもう少し弱く可愛くならしてもらいました(*´▽`)

閑話休題。

現在TBS深夜では、SEEDの再放送中なのです。
前半から中盤までをDVD-RAMIに保存し直すべく再見してるのですが、
やっぱり面白いんじゃないかと(砂漠編は微妙ですが)。
本放送中からSEEDを指弾糾弾する文章を数限りなくネット上で散見していて、
その中には納得できる論旨のものも多かったのですが…
でもまー、そういうものを踏まえて納得した上でも、自分はガンダムSEEDという
アニメが好きだなーと再確認した次第ですよ(*´▽`)
そうそう、セルDVD最終巻にはTVシリーズのその後が描かれたエピソードが
特典になってるそうですね。最終巻だけ買おうか思案中。

そんな訳で、ほぼ確定らしいという噂の『SEED2』も楽しみにしています。
どんななんだろう？ 今月のアニメ誌には情報が公式に出るらしいですが。
(次頁へ)

ここで唐突にお知らせ。

その1。過去に3.5冊作った『無限のリヴァイアス』本の総集編を発行します。
タイトルは『あおいついおく』。登場キャラは、蓬仙あおい・ネーヤ・ファイナ・相葉兄弟。

その2。今更ながらホームページを作ってみる事にしました。
サイト名は『GUST navi』。当分仮営業で、更新もどうなるか分かりませんが、
掲示板を置いておきますので何か書き込んでやってください。
とても寂しい事になってる予感(ノ▽)。

アドレスは、<http://www.h6.dion.ne.jp/~harusoyo/> です。

ご意見ご感想は、メールでも絶賛受付中です。
ところでですね、『STERNNESS』に感想メールを送って下さったSTOさん。
もしこの文章を読まれてたら、再度こちらにメールを送っていただくか、
掲示板に書き込むかして下さいませんか？
そちらに返信しようとしても、こちらに戻って来てしまうのです。
よろしく願いますー。

それでは、そんなこんなで。
『STERNNESS 3』もよろしく願います。
また、いずれー(ノ▽)ノ

Jul 2004 春風ソヨグ

STERNNESS 2

2004年7月10日初版発行

編集+発行:GUST

印刷所:(株)高山

春風ソヨグ(原画・指定)

<http://www.h6.dion.ne.jp/~harusoyo/>

harusoyo7@mail.goo.ne.jp

佐々木清彦(彩色)

<http://homepage3.nifty.com/popmart/>

未成年の購入、本誌の無断転載・無断複製を禁じます。

STARNNESS 2

presented by
GUST
HARUKAZE SOYOGU

ADULT ONLY

